

1-título de la actividad

“Dibujando a mi familia”

2-Descripción resumida donde se fundamente la actividad propuesta.

La actividad que se propone para indagar sobre las discontinuidades en el ámbito de las familias y proyectar sus futuros deseables es la elaboración de mapas mentales¹ que realizarán los hijos de los mineros y sus esposas. Esta herramienta de trabajo tiene unas particularidades de acercamiento sensibles al involucrar dibujo y escritura para indagar sobre algo, en este caso, para proyectar un futuro deseable y factible de las familias. De una manera no convencional y que fomenta la creatividad de los implicados, la implementación de esta técnica permite un acercamiento a la conformación del grupo familiar.

3. Manera en que será ejecutada la actividad propuesta.

La actividad propuesta se desarrollará mediante la elaboración de un mapa mental en una hoja en blanco. El desarrollo de la actividad seguirá los siguientes lineamientos: 1- se empieza en el centro de la hoja con el dibujo de una idea central (la familia), es decir, cada integrante realizará un dibujo de “su” familia; 2- se usarán lápices de colores; 3- a partir del dibujo se van a realizar trazos, líneas, en forma de cartografía, que van a estar acompañadas de palabras clave y de colores, en múltiples direcciones. Cada trazo o línea es una idea de cómo percibe, se relaciona o se proyecta ese integrante (hijo, hija, mamá) con su familia, es decir, cada línea tiene una relación directa con el núcleo familiar. Es una construcción del entorno familiar.

4. Desarrollo completo y concreto de los contenidos de la actividad.

En el centro de la hoja dibujar a la familia. El trabajo de dibujar a la familia procura un encuentro y una reflexión inmediata sobre la experiencia que se tiene con ese otro, con el que se comparte una vida cotidiana hasta cierto punto semejante, en el sentido de que es familia, es decir, se comparten y se tienen los “mismos” patrones, las mismas oportunidades. Luego del dibujo base, se le va a pedir a cada participante que empiece a hacer las líneas con dibujos y/o palabras clave que estén relacionadas con el dibujo base. Esta es la segunda parte de la actividad, a partir del dibujo del centro van a hacer una composición de lo que hace la familia y/o los miembros de ella². Esto es, trazar un plano “cartográfico” con líneas acompañadas de palabras clave y/o dibujos de lo que hace la familia. Cómo se relacionan entre ellos. En ese caso si bien el papá no está presente de manera continua es un miembro determinante en el núcleo familia y todos de alguna manera tienen que ver con él.

¹ “Un **mapa mental** es un diagrama usado para representar palabras, ideas, tareas, lecturas, dibujos, u otros conceptos ligados y dispuestos radicalmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales son un método muy eficaz, para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas, organizar, asociar y expresar ideas, que consiste en cartografiar sus reflexiones sobre un tema, es representado por medio de dibujos imágenes o puede no llevar estas y llevar colores para mejor representación de el tema escogido”. https://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_mental

² No se les va a decir lo siguiente pero sirve de ejemplo para entender cómo se va a realizar la actividad: una ramificación podría ser qué haría viera todos los días al padre, o hacer una secuencia de dibujos en torno a ello; o que dibujen cómo son los días festivos en familia; o cómo se imaginan a la familia en unos años. O qué es lo que más les gusta cuando están todos reunidos.

5. Alcances y resultados esperados de la actividad.

Unir los lazos familiares a través de un proceso creativo que vincula lugares comunes y no comunes que se realizan dentro del grupo familiar. De esta manera proyectar mejores condiciones de vida al interior del hogar partiendo de sus propias experiencias y expectativas de vida en el núcleo familiar.

Se espera obtener datos que indiquen cómo están interactuando los miembros de un grupo familiar y cómo se ven a ellos mismos. A partir de ahí hacer relaciones entre los miembros de la familia como un diagnóstico de conjuntos.

Bibliografía

Agusti, A. (2005). Mapas mentales y ciudad. *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 15 (42), 104-113.

Ontorio, A.; González, J.P.R. y Luque, A.de (2003). *Aprender con mapas mentales. Una estrategia para pensar y estudiar*. Madrid: Narcea

A. Ontoria Peña, J. M. Muñoz González y A. Molina Rubio (2011). Influencia de los mapas mentales en la forma de ser y pensar. *Revista Iberoamericana de Educación*, n.º 55/1 – 15/02/11. ISSN: 1681-5653